

- » Nom du responsable : Roberto Sintès
- » Date de création : 2008
- » Adresse : Pz Músico López Chavarri 5-9  
46003 Valencia  
Espagne Europe
- » Téléphone : 695702442
- » Email : [information@cinesin.net](mailto:information@cinesin.net)



## Projet de l'organisation

L'Association Culturelle CINESIN à but non lucratif a été créée à Valence (Espagne) en 2008 pour formaliser un projet démarré il y a environ 7 ans.

Notre mission:

L'intégration des personnes handicapées (handicap) à travers les moyens audiovisuels.

Nos objectifs:

-Que les gens avec diversité fonctionnelle (handicapés) soient agents actifs dans la production audiovisuelle par le biais de leur participation en tant qu'acteurs, actrices et techniciens.

-Que la vision des personnes atteintes de DF soit normalisée et positive dans les médias.

-Que les médias soient accessibles à travers une description de sous-titrage et audio.

Nos moyens:

-Production de vidéos tels que programmes de télévision, films, art-vidéo, documentaires et vidéos musicaux.

-Différentes formations et ateliers de production audiovisuelle.

-Festival du Film et de la diversité fonctionnelle "Touchés par le syndrome du cinéma".

-Développement de la web-ww.cinesin.net comme un point de rencontre et de diffusion.

-Participation à conférences, concours, festivals, etc aux écoles, universités, et d'autres espaces culturels.

### PRODUCTION

#### DOCUMENTAIRE

L'inquiet Monsieur Espioca (L'Inquiet Sr. Espioca) Valence 2010

Comptons sur vous a Valence: Palais Cervelló (Valencia Cuenta Contigo) Valence 2012

Rafael Calderón Malaga 2012

#### TV

Communiqués (Comunicados) Valence 2010

#### WEBSERIE

Le gang invincible (La cuadrilla invencible) Alicant Noël 2008-9

Le Prof. Eco et les Movilógicos (El Profesor Eco y los Movilógicos) Valence 2011

#### ART VIDEO

Pupo Castellón 2007

#### VIDEOCLIP

Super+ et Méga- Benidorm 2009

Rayons de feu (Radios de fuego) Murcie 2010

Asprona Timbals Valence 2011

#### COURTS -MÉTRAGES

Etoiles du Campello (Estrellas del Campello) Alicant 2005

Hôtel Méliès Castellón 2006

Mémoires d'une équerre (Memorias de una escuadra) Valence 2009

6 faces (6 caras) Valence 2009

Khalid ou quelque chose ( Khalid o algo asi) Castellón 2009

Le cercle macabre (El círculo macabro) Valence 2009

La légende de "El Rosal" (La leyenda de El Rosal) Noël 2009

La Boîte (La caja) Valence 2010

Le pouvoir des fleurs ( The flower power) Valence 2010

Que craignez-vous? (¿De qué tienes miedo?) Valence 2010

Feu dans les rayons (Fuego en los radios) Murcie 2010

Cinéphiles (Cinéfilos ) Valence 2011

#### FORMATION

Cinesin développe des initiatives de formation avec les objectifs suivants :

-Pour améliorer l'intégration sociale des personnes avec diversité fonctionnelle (ou handicapés) grâce à la formation dans le domaine des technologies audiovisuelles.

-Fournir des ressources de formation pour les professionnels et les étudiants qui ont besoin d'eux en matière d'accessibilité et d'inclusion.

-Établir des espaces de travail et de formation parmi les entités d'attention à la diversité fonctionnelle, les institutions publiques, les fondations, la production audiovisuelle et les médias.

-Créer des ressources visuelles disponibles pour une utilisation publique (courts-métrages, documentaires, séries TV, etc) qui favorisent l'accès à la consommation

audiovisuelle.

## ATELIERS

### Introduction à la Création audiovisuelle

Pour les associations et entités ce sont des ateliers qui couvrent tous les aspects de la création audiovisuelle de la préparation d'un script, agissant préparation, production, édition, la distribution à la première dans les cinémas, ou espaces culturelles.

Nous fournissons les outils nécessaires pour permettre une production continue de façon indépendante par les dossiers de production audiovisuelle, de l'équipement d'enregistrement et de conseils.

Le nombre de participants est de 8 à 40 personnes et la durée environ 1-3 mois (3-4 heures par semaine).

IVADIS, FEAPS, ASPRONA, ASINDOWN, AVOCAM et PEEM ont été quelques-unes des entités espagnoles avec lesquelles nous avons travaillé depuis 2008.

### La diversité fonctionnelle dans l'audiovisuel

En plus de la formation de l'atelier « Introduction à la Création audiovisuelle », dans cet atelier on planifie le développement et l'évaluation des aspects liés aux compétences personnelles et sociales aux centres de travail pour personnes avec diversité fonctionnelle (ou handicapées).

Les activités qui renforcent les travaux de réhabilitation et sont intégrés dans la programmation annuelle thérapeutique en collaboration avec des psychologues et travailleurs des centres ou sont développés.

Le nombre de participants est de 8 à 40 personnes et la durée environ 3-12 mois (4-5 heures par semaine)

Nous avons développé cette formation dans différents centres de travail de Valence  
COM Mislata, Segorbe CO, CO Renaixar, Francisco Esteve CO COM Grabador Planes, COM Isabel de Villena et COM Juan de Garay

### Le cinéma inclusive

Nous montrons l'étude et le développement de systèmes adaptatifs caractéristiques et des ressources audiovisuelles pour les professionnels intéressés aux médias.

Les principaux thèmes abordés sont: l'avant et le derrière des caméras de la diversité fonctionnelle, les niveaux d'accessibilité, la législation, les utilisations thérapeutiques, etc.

Le nombre de participants est variable et la durée totale est de 20 heures.

Nous avons mené cette formation à « Escuela de Cine de Valencia », Association « Caixafosca », et Association « Rompemos barreras »  
Technicien de caméra de télévision

Pour faciliter l'intégration dans l'œuvre audiovisuelle réalisée au cours officiel "technicien de caméra de télévision" avec les adaptations nécessaires aux personnes ayant différentes capacités.

Ses principaux modules sont l'introduction des médias audiovisuels, la théorie et la pratique de la caméra et le montage vidéo digital.

Le nombre de participants est de 15 anciens élèves et la durée varie entre 250 et 450 heures.

Nous avons développé ce cours pour le FSC-Insertion, la Fondation ONCE et le Fond Social Européen.

### Entretiens de formation

Grâce à des conférences, des projections on essaye d'apporter aux centres, associations, festivals, concours, etc... notre production d'amuser, motiver, éduquer et promouvoir les créations d'arts visuels de l'inclusion sociale. Nous avons les moyens techniques nécessaires pour se projeter n'importe où.

La durée est d'environ 90 minutes et le nombre de participants varie de 20 à 500.

Nous avons mené des entretiens à Valence, Barcelone, Madrid, Séville, Murcie, Oviedo, Ségovie, Salamanque, Benidorm et Teruel, entre autres.